**В рамках проекта «Гражданское общество во имя нашего будущего»**

**“Роль искусства в формировании молодого поколения:
проблемы и перспективы”**

 **11 февраля 2011-го года**

Физическое, умственное и нравственное развитие любого человека напрямую связаны с условиями, созданными для этого в детстве. Принятие в качестве приоритета того, что дети - это будущее Азербайджана, и они относятся к самой уязвимой части общества, обеспечение прав детей в полной мере, последовательное решение проблем детей являются одним из главных направлений государственной политики.

Независимый Исследовательский Центр «ELS» приступил к реализации проекта «Гражданское общество во имя будущего», посвященному роли искусства в морально-нравственном воспитании детей и исследованию существующей ситуации. В рамках проекта в январе 2011 года добровольцы ELS провели опросы в Баку и 6 регионах страны. Во время проведения опроса роль искусства оценивается всеми респондентами, как исключительная. Кроме того, респонденты отметили исключительную роль детских песен в воспитании и формировании детей. Ситуацию с наличием, распространением детских песен на сегодня 82,5% респондентов оценили, как очень плохую, 14,3% - удовлетворительную, 2,8% – хорошую, 0,4% - очень хорошую. Комментируя свои ответы, респонденты отметили следующее: сегодня детских песен очень мало; в связи с плохой пропагандой песен Азербайджанских композиторов это пространство занимают иностранные песни; композиторы пишут, в основном, для «Yeni ulduz»; отсутствие материальной выгоды негативно влияет на стремление композиторов писать детские песни; незаслуженное предание забвению старых песен; отсутствие новых аранжировок старых песен и т.д. В то же время были выявлены проблемы с проведением уроков музыки в школах: проблемы с обеспеченностью школ музыкальными инструментами, нехватка профессиональных кадров и т.д. Следует отметить, что по существующему на сегодня положению выпускники специализированных музыкальных учебных заведений, таких как Бакинская Музыкальная Академия и Бакинский Музыкальный Колледж, не имеют права преподавать в школах за неимением педагогического образования. Поэтому в школах, особенно сельских, где и по основным предметам порой ощущается нехватка кадров, уроки музыки ведут учителя, не имеющие даже базового музыкального образования.

Что касается телевидения, которое играет очень важную роль в процессе культурного и нравственного формирования детей, среди каналов, в настоящее время вещающих на территории нашей республики (8 республиканского значения, 11 регионального), нет ни одного детского, в то время как во многих странах мира существуют телеканалы для детей.

Мониторинг программ передач телеканалов показал, что эфирное время, отводимое детским передачам на этих каналах, различно: Xəzər TV - 20,32%, CTV (Ленкорань) - 12,62%, ANS - 10,20%, İTV - 7,40%, Kanal S (Шеки) - 6,67%, Lider TV - 6,63%, Aygün TV (Загатала) - 6,63%, Dünya TV (Сумгайыт) - 6,48%, Space TV - 4,34%, AzTV - 3,91%, ATV - 2,55%, MTV (Мингечаур) - 2,30%. А анализ самих детских передач выявил, что их большую часть составляют мультипликационные и анимационные фильмы. Количество просветительно-развлекательных передач чрезвычайно мало (их общее эфирное время создается за счет повтора этих передач), а качество некоторых уже неоднократно являлось объектом обсуждений в СМИ.

По данным Министерства Образования детские сады нашей страны, в общей сложности, посещают всего 15,9% детей (город – 23,4%, село – 8,4%). Таким образом, основная масса детей дошкольного возраста приобщается к культурному наследию и миру прекрасного помимо специализированного учреждения, а результаты проведенного нами исследования показали, что и в дальнейшем, в школе, в этом вопросе существует достаточно проблем. Итак, для получения реальных результатов требуется применение новых решений.

Центр Независимых Исследований "ELS" предлагает следующее:

1. Разработка и принятие закона о детях и подростках (с охватом возрастного диапазона до 16 лет);
2. Открытие детского телеканала, вещающего на всю территорию страны. Деятельность такого канала позволит не только организовать регулярные детские и молодежные передачи для различных возрастных групп, подготовленных специалистами, но и приведет к развитию отечественного детского телевидения;
3. Принимая во внимание роль детских песен в формировании гражданского сознания, кругозора, соответствующих моральных ценностей необходима целенаправленная организация мероприятий, направленных на повышение интереса к написанию детских песен, их распространение и популяризацию (конкурсы, выпуск дисков детских песен с новыми аранжировками и их минусовок) при непосредственной поддержке государственных структур.
4. Восстановление бесплатных абонементов или абонементов со значительной скидкой для посещения концертов или других культурно-массовых мероприятий с целью приобщения школьников и студентов к культурному наследию.