**В рамках проекта «Гражданское общество во имя нашего будущего»**

**“ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ”**

**24 мая 2011-го года**

Физическое, умственное и нравственное развитие любого человека напрямую связаны с условиями, созданными для этого в детстве. Принятие в качестве приоритета того, что дети - это будущее Азербайджана, и они относятся к самой уязвимой части общества, обеспечение прав детей в полной мере, последовательное решение проблем детей являются одним из главных направлений государственной политики. В Законе Азербайджанской Республики «О правах ребенка» отмечено, что воспитание ребенка осуществляется в семье, в школе, а также в дошкольных и внешкольных детских учебно-воспитательных учреждениях, а государство создает различные предприятия для развития творческих способностей детей, для обеспечения их эстетического воспитания, содействует общественным организациям в деле создания подобных предприятий (статья 11).

Независимый Исследовательский Центр "ELS" в рамках начатого в январе текущего года проекта «Гражданское общество во имя нашего будущего» продолжил изучение оценки роли искусства в морально-нравственном воспитании детей и в формировании всесторонне развитого члена общества, исследование созданных на сегодня условий и существующих проблем в этой области. Очередной опрос был проведен среди родителей учеников начальных классов бакинских средних школ. Опрос выявил, что роль искусства в формировании ребенка, как личности, оценивается всеми родителями, как исключительная. Однако, лишь 2,0% родителей указали, что их дети посещают внешкольные кружки. Остальные родители, однако, сказали, что хотели бы этого. Среди причин, по которым их дети на сегодня не посещают кружков самодеятельности, 6,4% родителей указали ограниченные возможности для посещения таких кружков (Нет времени/Нет материальных возможностей), 76,8% отметили, что у детей слишком много времени уходит на приготовление домашних заданий, из-за чего практически нет времени на досуг, 14,8% родителей отметили, что, к сожалению, они просто не имеют информации о созданных условиях и существующих на сегодня кружках.

Однако, по официальным данным на сегодня в системе Министерства образования АР функционируют 83 Детских Творческих Центра. В 6 691 группах этих центров занимаются 89 628 детей и работают 2 827 педагогов. Здесь организованы кружки по различным направлениям, например, танец, хор, художественное чтение, рисование, ковроткачество, драма и т.д.

Проведенные нами исследования в городе Баку показали, что действительно в каждом городском районе сегодня функционируют Детские Творческие Центры. Различные коллективы этих Центров с успехом выступают на мероприятиях различного уровня, как в стране, так и за рубежом. Выражение «Действительно» использовано по той причине, что информацию о существовании этих центров мы не могли выявить даже в Интернете, в самом доступном и раскрученном на сегодня источнике информации. Вся информация, полученная нами, состояла из сайта Детского Театра «Гюнай» (единственный коллектив, имеющий сайт на сегодня) и размещенной на “Facebook” информации двух коллективов: детский Творческий Центр «Шярг чырагы» и Детская Студия «Тебессюм». Хотя исследования показали наличие немалого количества функционирующих в течение многих лет и достойно представляющих Азербайджан за рубежом детских коллективов. Хотим отметить самоотверженный труд всех, кто работает в этих коллективах с детьми во имя их всестороннего физического и культурно-нравственного воспитания. Результат волшебной силы искусства в сочетании с любовью к детям четко виден во время выступления театра «Деджеллер» Ассоциации лиц с синдромом Дауна. Благодаря возможности выступать на сцене участники коллектива могут чувствовать себя полноценными членами общества, несмотря на проблемы со здоровьем.

Источником информации о детских творческих коллективах должны были бы быть соответствующие официальные структуры, в ведении которых находятся эти коллективы: Министерство Культуры и Туризма, а также Министерство Образования. Однако, на сайте Министерства Культуры и Туризма можно видеть лишь названия, место расположения и номера телефонов 4 коллективов. Какая-либо другая информация о коллективах, их достижениях отсутствует.

В системе Министерства Образования находится, как уже было указано, большое количество детских коллективов. Однако, в разделе «Внешкольное обучение и воспитание» на сайте министерства размещена лишь информация общего характера. Наверное, было бы целесообразным разместить хотя бы список детских творческих центров, с указанием их адресов и телефонных номеров, дать информацию о кружках, которые функционируют в этих центрах.

Кроме того, выявлена слабая связь между школами и детскими творческими центрами, что в сочетании с остальными факторами и является основной причиной низкого уровня информированности родителей и детей: 85,3% опрошенных родителей не знали о существовании центров.

Проведенные исследования выявили также ряд других проблем, с которыми сегодня сталкиваются детские творческие коллективы. Итак, выявленные проблемы:

* + Низкий уровень организации процесса информирования общества о созданных для культурного развития детей и подростков возможностях;
  + Недостаточная законодательная база в сфере детского и юношеского творчества;
  + Слабая материально-техническая база детских творческих коллективов;
  + Уменьшение заинтересованности спонсоров в поддержке детских коллективов;
  + Слабое использование современных электронных технологий для пропаганды и информирования в области детского творчества, а также произведений искусства, созданных для детей;
  + Отсутствие сцены для выступлений детских коллективов, в результате чего тормозится их творческое развитие;
  + Отсутствие возможности приобретения бесплатных абонементов или абонементов со значительной скидкой для посещения культурно-массовых мероприятий с целью приобщения школьников и студентов к культурному наследию.

Для разрешения выявленных проблем Независимый Исследовательский Центр "ELS" вновь выступает с предложением, которое было озвучено в феврале нынешнего года «Открытие детского телевизионного канала с целью освещения и пропаганды детского творчества» и предлагает наряду с этим следующее:

1. Создание государственного грантового фонда поддержки независимых инициатив с целью поддержки проектов, направленных на развитие культурного развития детей. Фондом могут поддерживаться частные инициативы, направленные на развитие детского творчества, стимулирование создания профессиональными композиторами и поэтами детских произведений, запись и распространение детских произведений и т.д.
2. Совершенствование законодательной базы в сфере детского и юношеского творчества;
3. Разработка механизма стимулирования организаций, оказывающих благотворительную деятельность с целью поддержки детских и юношеских организаций;
4. Совершенствование механизма информирования общества о созданных условиях, а также деятельности детских творческих коллективов;
5. Создание детского Интернет портала на различных языках для различных возрастных категорий с размещением здесь информации о деятельности детских творческих коллективов, произведений для детей и юношества, музыкальных произведений и т.д. Функционирование такого портала позволит создать информационное поле как внутри страны, так и за рубежом и пропагандировать детское творчество;
6. Восстановление школьных бесплатных абонементов или абонементов со значительной скидкой для посещения культурно-массовых мероприятий с целью приобщения школьников и студентов к культурному наследию. Оплата может быть произведена за счет Министерства Культуры и Туризма, Министерства Образования, а также других официальных структур, благотворительных фондов и др.;
7. Открытие детских развлекательных центров (домов культуры), где будут созданы условия для выступлений детских творческих коллективов. Такие центры наряду с культурно-нравственным воспитанием детей, позволят организовать досуг детей и стимулировать профессиональный рост творческих коллективов;

Хотим отметить, что проект осуществляется Центром на общественных началах и будет проводиться в течение всего года.